

**DAFTAR PUSTAKA**

- Carter, David. E. 1985. *Designing Corporate Identity Programs for Small Corporation*. New York: Art Direction Book Company.
- Danton, Sihombing. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia.
- Djoko Widagho et.al.,1991. *Ilmu Budaya Dasar*, Jakarta: Bumi Angkasa.
- Gurel, E. dan E. Tat. 2017. *SWOT analysis: a theoretical review*. *The Journal Of International Social Research*.
- Kotler, Philip Dan Kevin Lane Keller., 2014., *Manajemen Pemasaran Jilid I, Edisi Ke13*. Jakarta: Erlangga.
- Kusrianto, Adi (2010). *Pengantar Tipografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Lantowa, Jafar. Dkk. 2017. *Semiotika, Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Morris, Charles W., (1938). *Foundation of the Theory of Signs*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Nurhadiat, Dedi. 2004. *“Pendidikan Seni Rupa”*. Jakarta: PT Grasindo.
- Parera, J.D. 2004. *Teori Semantik Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga.
- Polancik, G. (2009) *Empirical Research Method Poster*. Jakarta: Erlangga.
- Sangadji, E.M dan Sopiah. 2010. *Metodologi Pendidikan*. Yogyakarta: ANDI.
- Santoso & Aditia. 2020. *“Perancangan Buku Ilustrasi Digital Sebagai Media Informasi tentang Neurosis”*. *Jurnal Vol.7 No.2*
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi 2009. *Nirmana Dasar-dasar Seni dan Desain*. Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi 2017. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain(Edisi kedua)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Snelbecker, G. E. (1974). *Learning Theory Instructional Theory and Psychoeducational Design*. New York : Mc Graw Hill Book Co.
- Suryadi, Didih. 2011. *Promosi Efektif “Menggugah Minat &Loyalitas Pelanggan”*. Jakarta: PT. Suka Buku.

<http://publikasijurnalilmiah.com/mendalami-arti-publikasi-menurut-para-ahli/>

<https://desain-komunikasi-visual-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Teori-Warna-dalam-Desain/bf64e500ca8ff5f34f830084c9f7db87d7a7092b>

<https://jurnal.unimus.ac.id/index.php/vadded/article/view/717/771>

<https://lmsspada.kemdikbud.go.id/mod/forum/discuss.php?d=5337>

<https://media.neliti.com/media/publications/17701-ID-makna-dan-fungsi-teori-dalam-proses-berpikir-ilmiah-dan-dalam-proses-penelitian.pdf>

<https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-roland-barthes>

[https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/file\\_2013-10](https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/file_2013-10)

[22\\_05:35:52\\_DEDDY\\_AWARD\\_WIDYA\\_LAKSANA, M.Pd\\_materi\\_UNSUR\\_DESAIN\\_1.pdf](https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/file_2013-10_22_05:35:52_DEDDY_AWARD_WIDYA_LAKSANA,_M.Pd_materi_UNSUR_DESAIN_1.pdf)

<https://repository.unikom.ac.id/63038/1/04-Unsur%20unsur%20Desain.pdf>

<https://repository.unikom.ac.id/63436/1/05-Prinsip%20dalam%20Desain.pdf>

<https://jabar.antarane.ws.com/berita/434637/3-karya-budaya-dari-garut-masuk-warisan->

[budaya-tak-](#)

[benda?page=all#:~:text=Garut%20\(ANTARA\)%20%2D%20Sebanyak%20tiga,diusulkan%20](#)

[Openetapan%20di%20tingkat%20nasional.](#)

<https://www.garutkab.go.id/page/dodol-garut>

<https://noissue-co.translate.google/blog/what-makes-paper-tube-packaging-eco->

[friendly/? x tr sl=en& x tr tl=id& x tr hl=id& x tr pto=tc& x tr hist=true](#)